



## ALGEMENE BEPALINGEN BOEKINGSCONTRACT

### **DEFINITIES:**

In de Algemene Bepalingen wordt verstaan onder:

**AT Bookings:** de gebruiker van deze Algemene Bepalingen en de rechtspersoon met beperkte aansprakelijkheid Het Boekingsburo.nl B.V. handelend onder de naam AT Bookings, statutair gevestigd te 's-Gravenhage en kantoorhoudend in (1059 CJ) Amsterdam aan de Pilotenstraat 6L;

**Opdrachtgever:** degene die AT Bookings één of meerdere opdrachten verstrekt voor het door één of meerdere artiesten leveren van een artistieke prestatie, zoals omschreven in de overeenkomst, waaronder maar niet beperkt het verzorgen van een (muzikaal) optreden;

**Overeenkomst:** een (mondelijke) overeenkomst die tussen AT Bookings en Opdrachtgever wordt gesloten naar aanleiding van een door Opdrachtgever verstrekte opdracht voor het leveren van een artistieke prestatie als hierboven bedoeld, inclusief de bijlagen en inclusief de eventueel na de totstandkoming overeengekomen wijzigingen(en), bijlagen en het overeengekomen meer- en/of minderwerk;

**Partij (-en):** Opdrachtgever of AT Bookings. Wanneer het begrip in meervoudsvorm wordt gebruikt, worden daarmee Opdrachtgever en AT Bookings tezamen bedoeld;

### **Artikel 1 Toepasselijkheid Algemene Bepalingen**

- 1.1** Deze Algemene Bepalingen zijn van toepassing op alle aanbiedingen van AT Bookings en Overeenkomsten tussen AT Bookings en Opdrachtgever en op alle volgende en/of overige rechtsbetrekkingen tussen AT Bookings en Opdrachtgever. Het door Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een aanbieding waarop naar de toepassing van deze Algemene Bepalingen is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.
- 1.2** Wijzigingen van en/of aanvullingen op enige bepaling van deze Algemene Bepalingen en/of de Overeenkomst gelden slechts indien zij voorafgaand door AT Bookings schriftelijk zijn goedgekeurd en hebben uitsluitend betrekking op de betreffende Overeenkomst tussen Partijen.
- 1.3** De toepasselijkheid van eventuele inkoop- en/of andere voorwaarden van Opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen. Een enkele verwijzing door Opdrachtgever naar de eigen algemene (inkoop) voorwaarden al dan niet via een standaardclausule op haar briefpapier en/of e-mailhandtekening met als strekking de exclusieve werking van de eigen algemene voorwaarden is voor de aanvaarding daarvan door AT Bookings onvoldoende.
- 1.4** Voorafgaand aan het sluiten van de Overeenkomst wordt de tekst van deze Algemene Bepalingen aan de Opdrachtgever beschikbaar gesteld, bijvoorbeeld middels een hyperlink in een e-mailbericht van AT Bookings, welke link verwijst naar de website van AT Bookings. Indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is, zal AT Bookings voordat de Overeenkomst wordt gesloten, aangeven op welke wijze de Algemene Bepalingen bij AT Bookings zijn in te zien en dat zij op verzoek van de Opdrachtgever zo spoedig mogelijk kosteloos per e-mail worden toegezonden.

- 1.5** De Algemene Bepalingen zijn sowieso voor iedereen toegankelijk via de website: [www.atbookings.com](http://www.atbookings.com) en van deze website als document te downloaden ter (latere) raadpleging daarvan.
- 1.6** AT Bookings is gerechtigd om deze Algemene Bepalingen eenzijdig te wijzigen. In dat geval zal AT Bookings Opdrachtgever tijdig op de hoogte stellen van de wijzigingen. Tussen deze kennisgeving en de inwerkingtreding van de gewijzigde bepalingen zal tenminste één (1) maand zitten. Indien Opdrachtgever een natuurlijk persoon is, die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, dan wel een kleine wederpartij zoals een zelfstandige en de wijziging tot gevolg heeft dat aan Opdrachtgever een prestatie wordt verschaft die wezenlijk van de oorspronkelijke prestatie afwijkt en daardoor onredelijk bezwarend is, heeft Opdrachtgever de bevoegdheid om de gewijzigde bepalingen te weigeren of de Overeenkomst te ontbinden per de datum dat de gewijzigde bepalingen in werking treden.
- 1.7** Indien één of meerdere bepalingen van deze Algemene Bepalingen op enig moment geheel of gedeeltelijk worden vernietigd of nietig worden verklaard, dan laat dat de werking van de overige bepalingen onverlet. Partijen zullen in dat geval in plaats van de (al dan niet gedeeltelijk) nietige c.q. vernietigde bepaling een nieuwe bepaling overeenkomen die zoveel mogelijk overeenstemt met de bedoeling van Partijen.

## **Artikel 2 Totstandkoming van de Overeenkomst**

- 2.1** De Overeenkomst komt tot stand wanneer Opdrachtgever een aanbieding van AT Bookings voor het leveren van een artistieke prestatie van één of meerdere artiesten aanvaardt en/of AT Bookings daadwerkelijk tot uitvoering van de verstrekte opdracht is overgegaan. AT Bookings zal de gesloten Overeenkomst met Opdrachtgever vervolgens zo snel mogelijk op schrift vastleggen en aan Opdrachtgever toesturen. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat deze Overeenkomst binnen 14 dagen volledig ondertekend bij AT Bookings in het bezit is.
- 2.2** De in de aanbieding opgenomen prijzen en prijsberekeningen en voorwaarden gelden uitsluitend voor de desbetreffende aanbieding. Aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige orders. Wanneer een aanbieding een beperkte geldigheidsduur heeft, of onder andere voorwaarden geschiedt, wordt dit nadrukkelijk schriftelijk in de aanbieding vermeld.
- 2.3** De aanbieding bevat een volledige en nauwkeurige omschrijving van de aangeboden diensten. De beschrijving is voldoende gedetailleerd om een goede beoordeling van het aanbod door de Opdrachtgever mogelijk te maken.
- 2.4** Aanbiedingen van AT Bookings zijn gebaseerd op de informatie die door Opdrachtgever is verstrekt. Opdrachtgever staat er voor in dat hij/zij alle essentiële informatie voor opstellen, de uitvoering en afronding van de Overeenkomst tijdig en naar waarheid heeft verstrekt aan AT Bookings, bij gebreke waarvan AT Bookings nimmer verantwoordelijk of aansprakelijk is voor de (gebrekkige) uitvoering van de Overeenkomst vanwege gebreken in de door Opdrachtgever verstrekte informatie.
- 2.5** AT Bookings kan niet aan een aanbieding worden gehouden indien Opdrachtgever redelijkerwijs kan begrijpen dat (een onderdeel van) de aanbieding een kennelijke vergissing of verschrijving bevat en/of gebaseerd is op door Opdrachtgever verstrekte onvolledige informatie in de zin van artikel 2.4 van deze Algemene Bepalingen.

- 2.6** Een samengestelde aanbieding verplicht AT Bookings niet tot het verrichten van een gedeelte van de aanbieding tegen een overeenkomstig gedeelte van de opgegeven prijs.
- 2.7** AT Bookings behoudt zich het recht voor om zonder opgave van redenen de aanvaarding door Opdrachtgever van een door haar gedaan aanbod niet te accepteren of uitsluitend te accepteren onder aanvullende voorwaarde(n), waaronder mede begrepen de voorwaarde van het ondertekenen van de Overeenkomst door Opdrachtgever binnen 14 dagen na ontvangst van de Overeenkomst.
- 2.8** Indien AT Bookings de schriftelijk vastgelegde Overeenkomst niet binnen 14 dagen van Opdrachtgever ondertekend retour heeft ontvangen, heeft AT Bookings het recht de Overeenkomst te beëindigen, behoudens haar recht om nakoming te vorderen van de door Opdrachtgever aangegane betalingsverplichting(en) en overige verplichtingen, een en ander en zonder jegens Opdrachtgever schadeplichtig te worden, mits zulks op een redelijke termijn aan Opdrachtgever wordt medegedeeld.

### **Artikel 3 Betaling**

- 3.1** Tenzij anders schriftelijk wordt overeengekomen tussen Partijen dient de volledige betaling van het factuurbedrag door Opdrachtgever uiterlijk 21 dagen voor de overeengekomen optreeddatum te geschieden.
- 3.2** Indien Opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn in lid 1 van dit artikel het volledige factuurbedrag heeft betaald, is Opdrachtgever van rechtswege in verzuim. AT Bookings heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging zowel in als buiten rechte nakoming te vorderen. Tevens is AT Bookings gerechtigd het optreden te annuleren, zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen en zonder dat AT Bookings enige vorm van schadevergoeding aan Opdrachtgever en/of derden verschuldigd is.
- 3.3** Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is Opdrachtgever over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke handelsrente in de zin van artikel 6:119a BW, een gedeelte van een maand voor een hele berekend, te berekenen vanaf de initiële vervaldatum tot aan de dag van algehele voldoening. Ingeval er sprake is van Consumentenkoop geldt in plaats van de wettelijke handelsrente de wettelijke rente. Vanaf het moment dat Opdrachtgever in verzuim is, is Opdrachtgever tevens gehouden tot vergoeding van alle te maken en eventueel al gemaakte buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten en executiekosten verband houdende met de incasso van de gefactureerde openstaande bedragen, daaronder mede begrepen de kosten voor advocaten, deurwaarders en incassobureaus. De buitengerechtelijke incassokosten zijn vastgesteld op 15% van het verschuldigde bedrag bedragen met een minimum van €250. In geval er sprake is van een Consumentenkoop bedragen de buitengerechtelijke incassokosten 15% over openstaande bedragen tot € 2.500,=; 10% over de daaropvolgende € 2.500,= en 5% over de volgende € 5.000,= met een minimum van € 40,=.Tevens zal Opdrachtgever op eerste verzoek alle overige in redelijkheid te maken kosten zoals maar niet beperkt tot juridische kosten aan AT Bookings vergoeden.

- 3.4** Iedere betaling van de Opdrachtgever strekt – indien van toepassing – in de eerste plaats ter voldoening van de door Opdrachtgever verschuldigde rente, incassokosten, juridische kosten en administratiekosten aan AT Bookings, en vervolgens ter voldoening van de openstaande vorderingen in volgorde van ouderdom.
- 3.5** Opdrachtgever is nimmer gerechtigd op het factuurbedrag enig bedrag middels verrekening, waaronder mede wordt begrepen korting, reclames en/of tegenvordering, in mindering te brengen.
- 3.6** De op de bankafschriften van AT Bookings aangegeven valutadag waarop een betaling is ontvangen geldt als de dag waarop de betaling is ontvangen.

#### **Artikel 4 Aansprakelijkheid**

- 4.1** AT Bookings is niet aansprakelijk voor enige schade, van welke aard dan ook, direct of indirect, en door welke oorzaak dan ook ontstaan in verband met uitvoering van de Overeenkomst tussen Partijen, behoudens in het geval van opzet of grove schuld van AT Bookings.
- 4.2** Het bepaalde in artikel 4.1 hierboven betekent onder meer dat AT Bookings nimmer aansprakelijk is voor indirecte schade, daaronder, maar niet uitsluitend begrepen gevolgschade, bijkomende schade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie etc..
- 4.3** In het geval op AT Bookings - ondanks het bovenstaande - toch enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot directe schade, en tot het aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag, althans tot dat gedeelte van het gefactureerde bedrag waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft, of, indien dit bedrag hoger is dan het ingevolge de wettelijke aansprakelijkheidsverzekering van AT Bookings uit te keren bedrag, tot aan dat verzekerde bedrag. De aansprakelijkheid van AT Bookings is in ieder geval steeds beperkt tot het bedrag der uitkering van haar verzekeraar in voorkomend geval.
- 4.4** Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze Algemene Bepalingen, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van AT Bookings aan de Overeenkomst te laten beantwoorden, voor zover deze aan AT Bookings toegerekend kan worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover Opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze Algemene Bepalingen.
- 4.5** AT Bookings is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard dan ook, ontstaan doordat AT Bookings is uitgegaan van door of namens Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens.
- 4.6** AT Bookings is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/of aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen. Voorts is AT Bookings noch de artiest(en) aansprakelijk voor enige schade of letsel, inclusief gehoorschade toegebracht door of vanwege het optreden van artiest(en) bij het publiek. Opdrachtgever vrijwaart AT Bookings en artiest(en) voor dergelijke aanspraken van derden en zal aan AT

Bookings en artiest(en) vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand inbegrepen, die het gevolg van aanspraken van derden mocht zijn.

- 4.7** In alle gevallen is de termijn waarbinnen AT Bookings en/of artiest(en) tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot zes (6) maanden. In het geval Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van één (1) jaar waarbinnen AT Bookings en/of artiest(en) tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.
- 4.8** Opdrachtgever is volledig aansprakelijk voor alle schade ontstaan, vóór, tijdens of na het optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen, inclusief instrumenten van artiest(en), inclusief de bandleden en/of medewerkers die zich bevonden in de optreedt locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van Opdrachtgever, diens personeel, bij het optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, vermissing etc.. Opdrachtgever is voorts volledig aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die door AT Bookings, artiest(en) en/of door hem ingeschakelde derden aan Opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. Opdrachtgever is aldus ook aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken vanwege artiest(en) die gebruikt zijn tijdens het optreden. Indien Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of de uitvoering daarvan door derden laat verrichten, blijft Opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de uitvoering van de aangegane verplichtingen. Opdrachtgever zal deze derden voorzien van een kopie van de Overeenkomst en de Algemene Bepalingen, inclusief alle betreffende stukken en riders. Eventuele schade als bovenbedoeld, wordt door Opdrachtgever na verzoek van AT Bookings uiterlijk binnen twee maanden na het optreden tegen taxatiewaarde vergoed.
- 4.9** Opdrachtgever dient het optreden en/of het evenement waarvan het optreden onderdeel uitmaakt, met inbegrip van het voor het optreden overeengekomen factuurbedrag adequaat en deugdelijk te verzekeren ter dekking van eventuele aan AT Bookings te betalen schade. Opdrachtgever garandeert dat zij met betrekking tot de eventuele annulering van het overeengekomen optreden, ongeacht de reden(en) en toedracht van de annulering, daaronder begrepen alle vormen van overmacht, een passende verzekering heeft afgesloten dan wel een voldoende dekkende verzekering ter zake zal afsluiten, en/of in aanmerking komt voor door (lokale) overheden te verstrekken subsidies, zodat Opdrachtgever aan haar betalingsverplichting kan voldoen.

#### **Artikel 5 Ontbinding- en/of opschortingsbevoegdheid**

- 5.1** Indien Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, dan is AT Bookings naast haar bevoegdheden zoals hieronder bepaald, tevens bevoegd de nakoming van de jegens Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien AT Bookings het redelijke vermoeden heeft dat er redenen zijn om aan de kredietwaardigheid van Opdrachtgever te twijfelen.
- 5.2** Onverminderd het bepaalde in deze Algemene Bepalingen kan AT Bookings in geval van verzuim van de Opdrachtgever alle daaraan naar geldend recht verbonden rechtsgevolgen inroepen, waaronder (een al dan niet gedeeltelijke) buitengerechtelijke ontbinding van de

Overeenkomst en zijn alle vorderingen van AT Bookings op Opdrachtgever direct en ineens opeisbaar. Opdrachtgever wordt geacht in verzuim te zijn ingeval:

- a. Opdrachtgever de verplichtingen zoals gesteld in deze Algemene Bepalingen (waaronder begrepen maar niet beperkt tot de artikelen Voorprogramma, Informatievoorziening/ Contactpersoon, Veiligheid en Betaling) en de Overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt dan wel AT Bookings goede grond heeft te vrezen dat Opdrachtgever in de nakoming van die verplichtingen zal tekortschieten;
- b. Opdrachtgever bij het sluiten van de Overeenkomst verzocht is om zekerheid te stellen voor de voldoening van zijn/haar verplichtingen uit de Overeenkomst en deze zekerheid uitblijft of onvoldoende is;
- c. er sprake is van (een aanvraag tot) liquidatie van Opdrachtgever, aan Opdrachtgever surseance van betaling is (of dreigt te worden) verleend, Opdrachtgever in staat van faillissement is (of dreigt te worden) verklaard, de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen op Opdrachtgever van toepassing is verklaard of onder curatele stelling van Opdrachtgever, Opdrachtgever de vrije beschikking over zijn/haar vermogen of inkomsten geheel of gedeeltelijk verliest.

**5.3** Indien een geval zoals gesteld in 5.2 hierboven zich voordoet, is de vordering op Opdrachtgever direct opeisbaar.

**5.4** Indien AT Bookings overgaat tot opschorting of ontbinding, is zij op generlei wijze gehouden tot vergoeding van enigerlei schade en/of kosten aan Opdrachtgever.

**5.5** In geval Opdrachtgever de verplichtingen zoals gesteld in deze Algemene Bepalingen (waaronder begrepen maar niet beperkt tot de artikelen Voorprogramma, Informatievoorziening/Contactpersoon, Veiligheid en Betaling) en de Overeenkomst niet, niet volledig of niet tijdig nakomt en het optreden als gevolg van deze tekortkoming niet binnen 1 (één) uur na het overeengekomen tijdstip van optreden kan aanvangen, is AT Bookings gerechtigd het optreden te annuleren zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen en zonder dat AT Bookings (en/of artiest(en)) ten opzichte van Opdrachtgever en derden schadeplichtig zijn. De bevoegdheid tot het annuleren van het optreden in bovengenoemde zin heeft AT Bookings eveneens indien Opdrachtgever voorafgaand aan het aanvangstijdstip van het optreden door AT Bookings gewezen is op de gebrekkige nakoming van genoemde verplichtingen en tot uiterlijk 3 (drie) uur voor het aanvangstijdstip de gelegenheid heeft gekregen om de gebreken te herstellen, zonder daartoe te zijn overgegaan en AT Bookings op dat moment goede grond heeft te vrezen dat Opdrachtgever zijn/haar verplichtingen niet zal nakomen.

**5.6** Opdrachtgever kan de Overeenkomst alleen vanwege gewichtige en deugdelijk gespecificeerde redenen en met schriftelijke goedkeuring van AT Bookings voortijdig schriftelijk per aangetekende brief beëindigen. In dat geval is Opdrachtgever aan AT Bookings de volgende annuleringsvergoeding verschuldigd:

- bij annulering tot en met 3 maanden tevoren: Opdrachtgever is een annuleringsvergoeding verschuldigd van 50% van het overeengekomen bedrag voor de opdracht;

- bij annulering korter dan 3 maanden tevoren: Opdrachtgever is een annuleringsvergoeding verschuldigd van 100% van het overeengekomen bedrag voor de opdracht;

## **Artikel 6 Overmacht**

**6.1** AT Bookings noch artiest is gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd is door overmacht. Onder overmacht aan de zijde van AT Bookings (en artiest) wordt in ieder geval - maar daartoe niet beperkt - verstaan:

- arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van artiest of van een of meer van de bandleden;
- overlijden van een familielid van artiest of van een of meer van de bandleden;
- het tijdelijk of definitief uiteenvallen van de band van artiest;
- omstandigheden waardoor artiest niet op verantwoorde wijze ter plaatse van het optreden kan geraken (bijvoorbeeld extreme weersomstandigheden of vervoersproblemen, brand, oproer, rellen, onlusten, (burger)oorlog, terreurdaden, overheidsmaatregelen, epidemieën, pandemieën, zoals maar niet beperkt tot Covid-19, SARS, MERS, andere ziekten, quarantaines etc. en of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden);
- en/of andere niet voorzienbare omstandigheden waardoor het optreden niet op verantwoorde wijze doorgang kan vinden, zoals maar niet beperkt tot optreden van politie en/of brandweer, staking, werkonderbreking.

**6.2** Het niet verkrijgen van een vergunning of ontheffing om het optreden te mogen organiseren aan de zijde van Opdrachtgever, levert geen overmacht op. Van overmacht aan de zijde van Opdrachtgever is sprake indien hij/zij vanwege een onvoorziene omstandigheid tekortschiet in de uitvoering van de Overeenkomst welke tekortkoming niet is te wijten aan zijn/haar schuld, noch krachtens de wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvatting voor zijn/haar rekening komt.

**6.3** Indien AT Bookings bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen is zij gerechtigd het reeds geleverde c.q. het leverbare deel afzonderlijk te factureren en is de Opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijke overeenkomst.

**6.4** Ingeval van overmacht zijn Partijen gerechtigd de Overeenkomst te ontbinden door schriftelijke mededeling aan de andere Partij.

## **Artikel 7 Radio/TV optredens/Buitenland**

**7.1** AT Bookings heeft het recht tot 15 (vijftien) dagen voor de geplande optreeddatum het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling of enigerlei vergoeding jegens Opdrachtgever gehouden te zijn, indien de artiest op de dag van het optreden verplicht is om radio-, televisie- en/of geluidsopnamen te vervaardigen, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van de Overeenkomst.

**7.2** AT Bookings heeft het recht tot 15 (vijftien) dagen voor de geplande optreeddatum het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling of enigerlei vergoeding jegens de Opdrachtgever gehouden te zijn, indien de artiest vanwege

contractuele verplichtingen op de dag van het optreden in het buitenland moet zijn, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van de Overeenkomst.

- 7.3** AT Bookings heeft het recht tot 15 (vijftien) dagen voor de geplande optreeddatum het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling of enigerlei vergoeding jegens de Opdrachtgever gehouden te zijn, indien de artiest op de dag van het optreden gehouden is uitvoering te geven aan contractuele verplichtingen ten behoeve van een sponsor van de artiest, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van de Overeenkomst.
- 7.4** De Opdrachtgever heeft in dergelijke situaties als bedoeld in dit artikel recht op een vervangend optreden van de artiest op een andere datum onder dezelfde condities.

### **Artikel 8 Voorprogramma**

- 8.1** Opdrachtgever zal een voorstel voor een voorprogramma, indien van toepassing, altijd 4 (vier) weken voor datum van het optreden ter goedkeuring voorleggen aan AT Bookings, indien het voorprogramma niet door AT Bookings wordt aangeleverd. Het voorprogramma maakt gebruik van eigen backline. De backline van de hoofdact zal niet verplaatst worden. Het voorprogramma zal niet langer optreden dan 45 minuten, tenzij hiervoor schriftelijke toestemming is verleend door AT Bookings. Indien een door Opdrachtgever aangedragen voorprogramma gebruikt maakt van de licht- en geluidsinstallatie van de hoofdact, zal hiervoor € 300,- (excl. BTW) per voorprogramma artiest aan Opdrachtgever in rekening worden gebracht. Op alle uit dit artikel voortvloeiende kosten is artikel 3 ("Betaling") van overeenkomstige toepassing.

### **Artikel 9 Informatie voorziening, contactpersoon, rider afspraken.**

- 9.1** Opdrachtgever zal de productietijden, zoals opbouwtijden van podium, P.A., licht en backline etc. (indien van toepassing) alsmede de soundchecktijden tijdig (dat wil zeggen uiterlijk 14 dagen voor het optreden) aan AT Bookings voorleggen. De uiteindelijke tijden worden door AT Bookings middels een itinerary bevestigd. Deze itinerary zal minimaal 7 (zeven) dagen voor het optreden worden toegezonden. Opdrachtgever stuurt een routebeschrijving van en naar de locatie van het optreden. Deze routebeschrijving wordt door Opdrachtgever uiterlijk samen met de ondertekende Overeenkomst (zie artikel 2.1) retour gestuurd.
- 9.2** Vanaf de aankomst tot en met het vertrek van de artiest op de dag van het optreden, dient er namens Opdrachtgever een contactpersoon aanwezig te zijn die volledig op de hoogte is van alle (met het optreden samenhangende) zaken.
- 9.3** Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiest, alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde optreden volledig bekend te zijn, als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door de artiest wordt bepaald. Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij/zij nodig acht in het belang van het optreden. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, zal deze niet lager worden ingesteld dan 103 DbA en dient Opdrachtgever hierover (de (tour)manager van) artiest en AT Bookings te informeren uiterlijk binnen twee dagen na ontvangst van de (technische) rider. Op verzoek van (de (tour)manager van) artiest en/of AT Bookings - en voor zover mogelijk - zorgt Opdrachtgever voor een ontheffing van het gebruik van een geluidsbegrenzer.



- 9.4** Artiest heeft het recht om een half uur voor alsmede tot een half uur na het optreden (zelf meegebrachte) muziek over het P.A.-systeem af te spelen.
- 9.5** De catering voor de artiest en zijn crew moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de Overeenkomst gevoegde cateringrider, welke rider een integraal onderdeel van de Overeenkomst vormt.
- 9.6** Het niveau van het licht en geluid van het optreden moet voldoen aan de kwaliteitseisen zoals zijn vastgelegd in de bij de Overeenkomst gevoegde technische rider, welke rider een integraal onderdeel van de Overeenkomst vormt.
- 9.7** Tijdens de soundcheck mag er geen publiek (met uitzondering van personeel van de locatie en organisator) aanwezig zijn.
- 9.8** Het podium dient vóór aanvang, tijdens en na het optreden goed bereikbaar te zijn voor laden en lossen. Dat wil zeggen dat er een verharde ondergrond aanwezig is of voorzien is van harde ijzeren platen tot 10 meter loopafstand van het podium.
- 9.9** Opdrachtgever garandeert dat het optreden van artiest dat onderwerp is van de Overeenkomst niet gesponsord zal worden of verbonden zal worden aan een product of organisatie zonder schriftelijke toestemming van AT Bookings. Tevens geldt dat Opdrachtgever de artiest niet kan en zal verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder voorafgaand overleg en schriftelijke toestemming van de artiest en AT Bookings.
- 9.10** Opdrachtgever zorgt voor alle voor het organiseren van het optreden vereiste vergunningen en ontheffingen etc. en garandeert dat de inrichting van de locatie waar het optreden plaatsvindt voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en daarmee gelijk te stellen voorschriften. Opdrachtgever zorgt ervoor dat door het optreden niet wordt gehandeld in strijd met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Indien de vergunning voor het optreden of Evenement waarvan het optreden onderdeel zou uitmaken wordt ingetrokken of alsnog niet wordt verleend en/of het optreden wordt geannuleerd, blijft Opdrachtgever verplicht tot betaling van het bij de Overeenkomst overeengekomen gages etc..

## **Artikel 10 Veiligheid**

- 10.1** Opdrachtgever zorgt dat artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan verzorgen en garandeert dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van artiest, bandleden, de instrumenten en apparatuur vóór, tijdens en na het optreden gewaarborgd wordt. Opdrachtgever zal niet meer dan op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege maximaal aantal toegestane bezoekers toelaten op de locatie waar het optreden plaatsvindt en zorgen voor voldoende bruikbare nooduitgangen, brandblusmiddelen, barrières, dranghekken, voldoende (beveiligings)personeel en stage-hands en andere veiligheidsmaatregelen.
- 10.2** Ter waarborging van de veiligheid draagt Opdrachtgever in ieder geval zorg voor plaatsing van stevige dranghekken en/of soortgelijke middelen om het publiek op afstand te houden over de gehele breedte van het podium, 6 dranghekken rond de mengpanelen op minimaal

50 cm van het podium of van de apparatuur en – indien aanwezig - rond de merchandising stand. Dranghekken en/of soortgelijke middelen voor het podium dienen van stevige afstandhouders te worden voorzien, of geschaard te worden geplaatst om verschuiven te voorkomen. Iedere schade aan apparatuur, instrumenten en andere eigendommen van de artiest of de door de artiest ingehuurde materialen, veroorzaakt door derden waaronder het publiek, Opdrachtgever of diens personeel, is voor rekening van Opdrachtgever. Bij schade aan de door de artiest ingehuurde apparatuur, is Opdrachtgever direct aansprakelijk voor de volledige schade geleden en te lijden door het verhuurbedrijf van de apparatuur.

**10.3** Indien er tijdens het optreden voorwerpen (waaronder consumpties) worden gegooid naar artiest of crew, dan behoudt de artiest zich het recht voor om het optreden tijdelijk of definitief te stoppen. Dit laat de contractuele verplichtingen van Opdrachtgever onverlet. Meer in het bijzonder blijft de Opdrachtgever gehouden de contractueel overeengekomen gage voor het optreden volledig te betalen. Dit geldt eveneens voor andere situaties waarbij de artiest gehinderd wordt om het optreden voort te zetten, en de oorzaak hiervan niet aan de artiest te wijten is.

**10.4** Opdrachtgever verplicht zich tot de juiste afdracht aan BUMA/STEMRA alsmede SENA met betrekking tot de exploitatie van auteursrechten en naburige rechten, tenzij Opdrachtgever deze vergoedingen rechtstreeks aan AT Bookings afrekent.

**10.5** Indien Opdrachtgever geluid- en/of beeldopnamen wenst te maken van het optreden, is daarvoor de voorafgaande schriftelijke toestemming van AT Bookings vereist. In het geval Opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van artiest heeft gemaakt met de in de vorige volzin bedoelde schriftelijke toestemming, zal Opdrachtgever op verzoek van AT Bookings kosteloos een kopie van de opnamen aan AT Bookings verstrekken welke opnamen door AT Bookings gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden zonder hiervoor een enige vorm van vergoeding aan Opdrachtgever verschuldigd te zijn.

## **Artikel 11 Privacy**

**11.1** AT Bookings zal de (persoons)gegevens van Opdrachtgever indien hij/zij een consument is, uitsluitend verwerken in overeenstemming met haar privacy beleid. Dit beleid is in overeenstemming met van toepassing zijnde privacy wetgeving en is vastgelegd in een privacy statement dat op de website van AT Bookings is gepubliceerd.

## **Artikel 12 Geschillen**

**12.1** Op de Overeenkomst alsmede op de hieruit voortvloeiende of hiermee samenhangende overeenkomsten en overige rechtshandelingen waaronder mede begrepen de Algemene Bepalingen, is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.

**12.2** Alle uit (de uitvoering van) de Overeenkomst voortkomende geschillen zullen - tenzij minnelijk opgelost - ter beslechting uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het Arrondissement Amsterdam. In geval Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat AT Bookings aan Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.